

Dr. Johanna Schindler

lebt und arbeitet in Berlin. Kontakt: info[at]finding-words[punkt]com

BERUFLICHE LAUFBAHN

Finding Words (finding-words.com)

Autorin, Lektorin, Übersetzerin

Seit April 2020

Auftraggeber*innen (Auswahl): Canadian Centre for Architecture, Fillip, Künstlerhaus Stuttgart, Akademie Schloss Solitude, Kunstverein Braunschweig / SAVVY Contemporary

University of Connecticut, Storrs
Department of Dramatic Arts

Adjunct faculty für Kulturmanagement

08/2020 – 12/2020 und 08/2021 – 12/2021

Zeppelin Universität, Friedrichshafen
WÜRTH Chair of Cultural Production

Redaktionsleitung *Journal of Cultural Management and Cultural Policy* (jcmcp.org)

09/2019 – 12/2021

Haus der Kulturen der Welt, Berlin
Bereich Literatur, Wissenschaft und Gesellschaft

Wissenschaftliche Mitarbeiterin &

Projektkoordinatorin von *Technosphere* und *Technosphere Magazine* (archiv.hkw.de/technosphere & technosphere-magazine.hkw.de)

10/2016 – 03/2020

Zeppelin Universität, Friedrichshafen
WÜRTH Chair of Cultural Production

Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Rahmen der Doktorarbeit über die Rolle von Grenzobjekten in künstlerischer Forschung

08/2011 – 09/2016

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz &
International Association of Curators of Contemporary Art (iktsite.org)

Kuratorische Assistentin & Vereinsmanagement

08/2011 - 07/2014

AUSBILDUNG

Zeppelin Universität, Friedrichshafen

Dr. phil. (summa cum laude)

Titel: Subjectivity and Synchrony in Artistic Research. Ethnographic Insights.

2012 – 2017

M.A. Communication and Cultural Management

2009 – 2011

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

B.A. Interkulturelle Europa- und Amerikastudien

Deutsch-französischer Doppeldiplomabschluss

Schwerpunkt: Frankreich und Lateinamerika

2006 – 2009

Université Paris Ouest Nanterre la Défense

Auslandsjahr

Studienfokus: Angewandte Fremdsprachen

2007 – 2008

Hildegardis Schule Hagen

Abitur

2006

FORTBILDUNGEN

University of Connecticut

**Diversity Awareness Training
Dialog Moderation Skills**
2020 (2 eintägige Seminare)

**Deutsche Gesellschaft für
Personalwesen e.V.**

Team-Führung
2019 (1 Tag)

Team-Zusammenstellung / Personalauswahl
2018 (2 Tage)

Kommunales Bildungswerk e.V.

Projektmanagement
2016 (2 Tage)

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch
Englisch, Französisch
Spanisch

Erste Sprache
Fließend in Wort und Schrift
Sichere Grundkenntnisse

SOWFTWAREKENNTNISSE

MS Office 2011
CMS (Wordpress u.a.)
Projektmanagementsoftware (MS
Teams, Trello, Slack, Miro u.a.)
Eventsoftware (Zoom, wonder.me,
spatial.chat)
Datenbanken (MuseumPlus u.a.)

Sehr gute Kenntnisse
Sehr gute Kenntnisse
Sehr gute Kenntnisse
Sehr gute Kenntnisse
Gute Kenntnisse

LEHRE

University of Connecticut, Storrs, USA
- mit DAAD-Förderung

MFA Arts Leadership and Cultural Management,
Kurse auf Englisch, online (2020) und **vor Ort** (2021)
- Core Concepts in Arts Administration, Fall 2020 &
2021
- Studio I, II, III, IV, Fall 2020 & 2021
- Arts Administration Advanced Topics Research, Fall
2020

Zeppelin Universität, Friedrichshafen

BA in Communication and Cultural Management,
Kurse auf Englisch, online
- Changing Arts Organizations, Spring 2021

MA in Communication and Cultural Management,
Kurse auf Deutsch, vor Ort
- Arts Management: Re-Thinking Forum WÜRTH, Fall
2016
- Ethnographische Methoden, Spring 2016
- Understanding Arts Organizations, Fall 2014